

KERAMIK-SCHALE

von Hand in FRANKREICH hergestellt
von der Keramikerin SASKIA LAUTH
limitierte Serie



SASKIA LAUTH
Künstlerin Keramikerin
IN SAINT MAURICE DE GOURDANS
E. atelier@saskia-lauth.com
W. WWW.SASKIA-LAUTH.COM

DIE KÜNSTLERIN, SASKIA LAUTH



Die aus Deutschland stammende Künstlerin und Designerin SASKIA LAUTH hat sich im Departement Ain niedergelassen, um ihre Tätigkeit als Keramikerin auf umweltschonende Weise auszuüben; sie verwendet natürliche und erneuerbare Rohstoffe sowie Recycling-Werkzeuge und -Verpackungen.

Als Unikate und Kleinserien entstehen Badezimmer-Accessoires, Vasen und andere Gefäße sowie einzigartige Skulpturen, welche die Künstlerin in ihrem Atelier für Kunst und Eco-Design von Hand modelliert.

SASKIA LAUTH findet ihre Inspiration hauptsächlich in der Natur: Knospen, Früchte, Blätter, Muscheln, Kiesel... Viele Arbeiten der studierten Kunsthistorikerin sind ebenfalls von traditionellen afrikanischen und asiatischen Objekten inspiriert. Daneben ist sie von Architektur und Design des XX. und XXI. Jahrhunderts fasziniert (ART DÉCO, BAUHAUS, LE CORBUSIER, ZAHA HADID...).

2015 bringt sich mehrere Objektserien aus dunkelbraunem, schamottiertem Ton hervor, mit den Titeln *Schoko-Pistazie*, *Zartbitter*, andere aus rotem Ton, *Nah + fern*, und wieder andere aus weißer Fayence mit türkis-blauer Glasur, *Gletscher*, *Lagune*.

SASKIA LAUTH realisiert zudem Auftragsarbeiten, wie die Gestaltung dieser einzigartigen Schale, welche aus der Zusammenarbeit zwischen der Firma SAS|NAJJAR und der Künstlerin hervorgegangen ist.

DAS OBJEKT

Diese Fayence-Schale wurde in handwerklicher Weise in Frankreich hergestellt von der Keramikerin SASKIA LAUTH – exklusiv für die Firma SAS|NAJJAR. Von Hand in dunkelbraunem, schamottiertem Ton geformt, wurde sie bei 1000°C gebrannt und mit einer weißen Hochglanzglasur versehen, um anschließend erneut bei 980°C gebrannt zu werden.

In limitierter Serie aus handwerklicher Fabrikation stammend, ist jede Schale ein Unikat hinsichtlich ihrer Form und der Art, wie sie glasiert wurde.

Das mit einer weißen, glänzenden Glasur bedeckte Innere des Objekts kontrastiert zur porösen Oberfläche des natürlich belassenen Äußeren. Jede Schale wurde von der Hand der Designerin SASKIA LAUTH signiert. Mit seinem kleinen Format und seiner Höhe ist sie perfekt geeignet für die Zubereitung Ihrer DIY-Kosmetik; beispielsweise das Anrühren einer Schönheitsmaske aus Tonerde.

